



**Sous la direction de Juan-Luis Klein
et Richard Shearmur**

2017 | 300 pages
Collection Géographie contemporaine

978-2-7605-4720-9 **32,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4721-6 **23,99 \$** PDF

978-2-7605-4722-3 **23,99 \$** EPUB

MONTRÉAL

La cité des cités

Le présent ouvrage montre la diversité qui caractérise Montréal, diversité qui à travers les années s'est transposée dans la morphologie même des quartiers, si bien que certaines collectivités y ont développé une identité distincte, assumée par leurs résidents et reconnue socialement et institutionnellement. Des formes spécifiques de leadership et de gouvernance y chapeautent aujourd'hui des agencements générés par l'attachement au lieu.

Le Quartier chinois, la Cité du multimédia, la Cité des arts du cirque et le Village gai bénéficient d'une personnalité affirmée et reconnue institutionnellement. Le Mile End et le Plateau-Mont-Royal sont devenus des icônes révélateurs de collectivités à la recherche d'un mode de vie spécifique. Rosemont, à travers le Technopôle Angus, et le Sud-Ouest, à travers le Canal de Lachine, témoignent des trajectoires de la reconversion d'anciens espaces industriels qui ont vécu une profonde crise dans les années 1980. Le Quartier des spectacles et le Quartier de l'innovation donnent à voir des stratégies de international traversées par des enjeux économiques et sociaux. La Petite-Patrie et le quartier Parc-Extension rendent visibles les défis de gouvernance que représente la mise en place de relais adéquats entre population et classe politique.

L'existence de ces quartiers et leur affichage public montrent les marques d'une ville hétérogène qui prend la forme d'une collection urbaine bigarrée, sans être pour autant chaotique. Cette spécificité identitaire des quartiers constitue une des richesses de Montréal que ce livre cherche à décrire et à analyser.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Juan-Luis Klein et Richard Shearmur

PARTIE 1

LES VILLAGES URBAINS ET L'EMPREINTE CULTURELLE

- 1 Le Plateau-Mont-Royal : figure-phare de la montréalité**
Kenza Benali
- 2 Le Village gai : les paradoxes de la visibilité**
Colin Giraud
- 3 Le Quartier chinois au centre-ville de Montréal : le processus de construction d'un quartier**
Jonathan Cha
- 4 Parc-Extension : un quartier montréalais presque ordinaire**
Caroline Patsias

PARTIE 2

LES QUARTIERS OUVRIERS EN RESTRUCTURATION

- 5 L'axe du canal de Lachine et les quartiers du Sud-Ouest : grandeur et misère du berceau de l'industrialisation du pays ?**
Claire Poitras
- 6 Le Mile End : un quartier au carrefour de la vie culturelle et économique**
Norma M. Rantisi et Deborah Leslie
- 7 Le technopôle Angus à Rosemont : une trajectoire innovatrice de revitalisation ancrée dans la communauté**
Juan-Luis Klein, Jean-Marc Fontan et Benoît Lévesque
- 8 « Midtown » florissant : La Petite-Patrie aux abords du chemin de fer**
Nik Luka

PARTIE 3

LES PROJETS STRUCTURANTS ET LES NOUVEAUX ENJEUX

- 9 Le Quartier des spectacles : la mise en scène d'une centralité culturelle et festive**
Sylvain Lefebvre
- 10 Le QI de Montréal : Quartier de l'innovation ou Quartier imaginaire ?**
Richard Shearmur
- 11 La Cité du multimédia : l'action publique pour développer le branding de la Cité**
Diane-Gabrielle Tremblay
- 12 Saint-Michel et la Cité des arts du cirque : un partenariat en évolution**
Catherine Trudelle et Juan-Luis Klein

ÉPILOGUE

La ville comme système dans un système de villes

Richard Shearmur et Juan-Luis Klein

DIRECTEURS

JUAN-LUIS KLEIN est professeur titulaire au Département de géographie de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et, depuis 2009, directeur du Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES). Ses enseignements portent sur la globalisation, la géographie socioéconomique et le développement local.

RICHARD SHEARMUR est professeur à l'école de planification urbaine de l'Université McGill. Ses recherches portent sur le déploiement des activités économiques dans l'espace, et notamment sur le lien entre l'accessibilité et le développement des quartiers et des régions.

Avec la collaboration de Kenza Benali, Jonathan Cha, Jean-Marc Fontan, Colin Giraud, Juan-Luis Klein, Sylvain Lefebvre, Deborah Leslie, Benoît Lévesque, Nik Luka, Caroline Patsias, Claire Poitras, Norma M. Rantisi, Richard Shearmur, Diane-Gabrielle Tremblay et Catherine Trudelle.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Suisse : Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA